

MB

SMA
1956-27

Cats M 00061

2-

armando

1	peinture criminelle	.a.	f	500,--	o
2	homo homini		"	500,--	o
3	peinture criminelle	.b.	"	500,--	o
4	peinture criminelle	.c.	"	500,--	o

j. baljeu

5	compositie	(rood)	"	900,--	o
6	"	(blauw en rood)	"	1200,--	o
7	"	(geel)		n.t.k.	

h. bekman

8	figuur		"	75,--	l
9	figuur		"	75,--	l
10	levensboom		"	75,--	h
11	figuur		"	75,--	l
12	compositie		"	75,--	h
13	compositie		"	75,--	h

k. v. bohemien

14	compositie		"	500,--	o
15	herdenking		"	800,--	o
16	stelling		"	--	o
17	moderne stad		"	1500,--	o

b. boogaart

18	terre orageuse		"	1100,--	o
19	ciel triste		"	1200,--	o
20	combat de noir et blanc		"	1800,--	

e. brands

21	landschap met cypressen	{okt. '56}	"		o
22	vrouw en sterren	{ " " }	"		o
23	zeer vroeg in de blauwe morgen	(juni)	"		o
24	maagdelijk palet	(okt. '56)	"		o
25	de boswandeling	(juni '56)	"		o

a. breetveld

26	abstracte compositie a.	f	800,-- o
27	b.	"	1200,-- o
28	c.	"	1500,-- o
29	d.	"	1500,-- o

j. diederen

30	stalingrad III gew. tekening	n.t.k.
31	verwoesting I tekening	"
32	verwoesting II gew. tekening	"
33	de stad aquarel	"
34	noodweer aquarel	"

l. van der gaag

- 35 brons
- 36 kijkend beest
- 37 vamdier

g. gerrits

38	compositie 6-'56	"	500,-- o
39	" 7-'56	"	500,-- o
40	anti lijst schilderij 9-'56	"	800,-- t
41	horizontaal-vertikaal	"	1000,-- o
42	ruimte object 1-'56	"	500,--
43	ruimte object 2-'56	"	500,--

gras heyen

44	congo philisme	"	350,-- v
45	in de thermen	"	450,-- v
46	artis dier	"	250,-- v
47	hoorn blazer	n.t.k.	o
48	twee technici	"	500,-- o
49	reparatie midscheeps	"	500,-- o

4-

frieda hunziker

50	plantenwereld	I	f	600,--	o
51	"	II	"	600,--	o
52	dieren	I	"	1200,--	o
53	"	II	"	1200,--	o
54	"	III	"	1200,--	o

ittmann

55	schilderij	I	"	1200,--	o
56	"	II	"	1200,--	o
57	beton plastiek		"	4000,--	

c. karsten

58	structurele en ruimtelijke			vlakverdeling	I
59	"	"	"	"	II

t. kelder

60	vrouw		"	5000,--	ij
61	buste	(eig. sted. museum)	"	150,--	t
62	buste				g
63	torso				

w. kersten

64	gouache	I	"	300,--	
65	"	II	"	300,--	
66	"	III	"	300,--	
67	"	IV	"	300,--	
68	"	V	"	300,--	
69	"	VI	"	300,--	

k. keus

70	compositie	I	"	850,--	o
71	"	II	"	850,--	o
72	"	III	"	850,--	o

m. kolthoff

73	schilderij	a	f	850,--	o
74	"	b	"	650,--	o
75	"	c	"	500,--	o
76	"	d	"	450,--	o

h. van kruiningen

77	schilderij	I	"	400,--	o
78	"	II	"	400,--	o
79	"	III	"	400,--	o
80	"	IV	"	400,--	o
81	compositie (litho ets)		"	100,--	

will leewens

82	compositie	a	"	400,--	o
83	"	b	"	350,--	o
84	"	c	"	350,--	o
85	"	d	"	400,--	o

j. neumann

86	deux taches rouges		"	250,--	o
87	jeu de formes		"	75,--	g

constant nieuwenhuys

88	peinture expérimentale	1956			o
89	"	"			o
90	"	"			o
91	"	"			o
92	"	"			o
93	"	"			o

j. ongenae

94	vedanta	1	"	1000,--	o
95	vedanta	2	"	500,--	o
96	asymetrische compositie		"	500,--	o

6-

j. ongenae (vervolg)

97	compositie zwart/wit	part.bez.	o
98	shiva	f	450,-- o
99	oktober '56	"	450,-- o

marie raymond

100	schilderij	I
101	"	II
102	"	III
103	"	IV

roéde

104	figuur aan tafel	op linnen	"	300,-- o
105	twee figuren in interieur	" "	"	300,-- o
106	de fluitspeler		"	300,-- o

a. rooskens

107	crime of h.bomb	"	1200,-- o
108	gevecht	"	1000,-- o
109	figuren	"	1000,-- o
110	blauwe arabesquen	"	600,-- o
111	replex	"	1000,-- o

g. romijn

112	een vliegende vis	"	850,-- o
113	een vreemde ontmoeting	"	500,-- o
114	menselijk drama	"	875,-- o
115	waar vogels de mensen zien	"	850,-- o

sinemus

116	compositie met blauw	"	300,-- o
117	" " rood	"	250,-- o

wim strijbosch

118	aspect mondial	"	800,-- o
119	dans un paysage	"	850,-- o
120	tableau noir	"	500,-- o
121	animal in space	"	850,--

p. van stuyvenberg

122 compositie (teakhout)

f 750,--

g. van velde

123 composition

600.000 frcs

124 "

400.000 "

125 "

400.000 "

c.n. visser

126 liniaire compositie

f 700,--

127 compositie in vlakken

" 900,--

128 compositie in liniaire volumen

" 600,--

129 compositie in volumen

" 700,--

j.a. van vlijmen

130 figuren in park

" 75,--

131 park

" 70,--

132 rapsodie in bleu

" 75,--

133 woud vruchten

" 70,--

e. voeten

134 compositie I (ahorn)

" 350,--

135 compositie II (mahonie)

" 450,--

a. van der vossen

136 le bois enchanté

" 800,-- 0

j. wagemaker

137 omber

" 1000,-- 0

138 rode rots

" 1000,-- 0

139 abstracte collage

" 500,--

140 wit ravijn

" 900,-- 0

141 van bovenaf

" 850,-- 0

142 accenten

" 600,-- 0