

J. M. Prange antwoordt

HET is goed bovenstaande reacties in extenso af te drukken, omdat zij zo typerend zijn. Typerend enerzijds voor het negeren van de kern van mijn betoog, dat direct als een persoonlijke beschuldiging wordt opgevat en in de persoonlijke sfeer getrokken, typerend anderzijds voor een bepaalde mentaliteit, die gretig zo'n gelegenheid aangrijpt om mij allerlei onvriendelijke dingen te zeggen.

Parool 22/11/1956

Van de verzekering van enige inzenders, dat op hen geen communistische smetten rust — wat ons zeer verheugt — nemen wij goede nota. Maar we hebben zulks nooit beweerd. We hebben ook niet gezegd, dat „het merendeel” der leden van Nieuw Beelden „fout” zouden zijn: de heren Baljeu c.s. kunnen niet lezen. Ik heb zelfs niet gesuggereerd, dat „wat uit de moderne hoek komt, wel communistisch besmet is” — dit is een suggestie van de heer Schatz zelf.

Ik heb slechts gewezen op de overeenkomst tussen de mentaliteit van sommige kunstuitingen en de geest van het communisme, zoals deze zich op de 4e november weer in alle gruwelijkheid toonde. Ik misbruik daarbij geen „actuele emoties”, maar bepaalde „actuele emoties” kunnen zo sterk worden en de dingen zo helder belichten, dat men daarvan móet getuigen. Mijn gehele betoog was dan ook één oproep, om niet onder dit juk door te gaan en met deze mentaliteit, zoals die zich op dat tijdstip toevallig in Nieuw Beelden openbaarde, af te rekenen. Vooral door vrij te oordelen en niet klakkeloos de suggestie te aanvaarden, dat dit nu DE kunst van deze tijd zou zijn (gelijk de heer Boers blijkt te doen, die een „gevaarlijke agressieve kunst” ziet als produkt van een „gevaar-

lijk agressieve tijd”). Dat de heer Schatz de overeenkomst in mentaliteit tussen sommige kunst en de communistische praktijk niet onderkent, spijt mij oprecht, want wie de afbraak van onze Westerse cultuur niet verhindert en daar zelfs aan meewerkt, breekt met zijn handen af, wat hij met zijn mond veroordeelt. Ik stel me voor binnenkort uitvoeriger dan hier in een kort onderschrift mogelijk is op verschillende hier aangeroerde kwesties terug te komen.