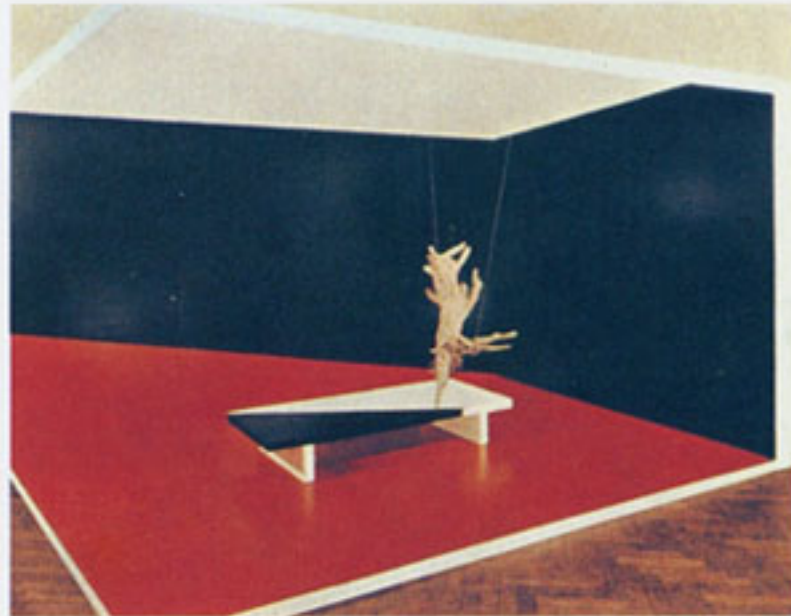



*Kleurruimten op de
tentoonstelling*
*Kleur in het
Stedelijk Museum in
Amsterdam, 1958*

(Van boven naar
beneden: Kho
Liang Ie,
Armando,
Strijbosch)



- 
- 1 *In de grootste zaal van de tentoonstelling 'Kleur' werden de 100 stalen van Sikkens' nieuwste kleurencollectie gepresenteerd. Links op de foto ziet u een gedeelte van deze collectie, die werd ontworpen door een werkgroep uit de Liga Nieuw Beelden in samenwerking met de colorist Herman Dijkstra. Op de achterwand voerde Gerrit Benner een wandschildering uit.*
 - 2, 3, 4 *Drie gelijkvormige ruimten kunnen door een bepaalde kleurtoepassing een geheel verschillend ruimtelijk karakter krijgen. De ruimten op de foto's 2, 3 en 4 werden resp. ontworpen door Wim Strijbosch, Kho Liang Ie en Armando.*
 - 5 *De eerste bespreking met leden van de Liga Nieuw Beelden in het Stedelijk Museum te Amsterdam. Hier werd de werkgroep gevormd, die in samenwerking met Herman Dijkstra, Sikkens' nieuwste kleurencollectie zou samenstellen ten behoeve van architecten en huisschilders.*

Inhoud

- pag. 2 Men wil zijn eigen levensstijl vormen
J. J. Vriend
- 3 Aanvaarding
J. C. Bloem
- 4 Het huis voor twee
C. J. Kelk
- 6 Van houwten, trouwen en bruiloft
Dr. A. Melchior
- 8 Men is verloofd
C. Nicolai-Chaillet
- 11 Jonge mensen en nieuwe kunstvormen
F. C. Doodeheever
- 14 Mensen en modernisme
Jac. van der Ster
- 17 Kleur bekennen
- 18 Velour gordijnstoffen steeds nieuw
- 22 Tapijt voor jonge mensen
M. van Rooy-Berlage
- 31 Comfortabel wonen met Suwide
- 33 Tentoonstelling 'Kleur' in het Stedelijk Museum te Amsterdam
Visioni
- 34 Van pakhuis tot leefruimte voor 2 jonge mensen
Ben Groenewoud
- 36 't Lelijke eendje
I. Keijser-Heslenfeld

Fotografen:

Lood van Bennekom / Amsterdam

Piet Keyser / Nigtevecht

Aart Klein / Amsterdam

Jan Klein / Rotterdam

Floor Lem / Hollandse Rading

M. C. Meyboom / Amsterdam

Jaap d'Oliveira / Amsterdam

'Publicam' / Hilversum

Peter Verbruggen / Amsterdam

Jan Versnel / Amsterdam

Cor van Weele / Amsterdam

Ad Windig / Amsterdam

Studio-Woudt / Zaandam

Redactie-commissie: W. A. Forbes | J. A. M. van Gerwen | K. Hartman
J. Koning | L. van der Plas | J. F. Rodenberg | J. M. J. A. van Rooy
Redactie-adres: Prinsengracht 730-736 | telefoon no. 39292 | Amsterdam

Algemeen adviseur/supervisie: J. J. Vriend, architect, Amsterdam

Lay-out en omslag: Nan Platvoet, v.r.i. graficus, Blaricum

Boekdruk: drukkerij C. A. Spin & Zn. N.V., Amsterdam

Offset: drukkerij Jan de Lange, Deventer

Uitgeverij: C. A. Spin & Zn. N.V., Herengracht 170, Amsterdam-C. | giro no. 306090

Abonnementen: f 4.— per jaar (verschijnt 2 maal per jaar)

Jaargang 1959 | no. 8

nadruk van artikelen uit dit nummer is slechts toegestaan na
verkregen goedkeuring van de uitgever.

Onderstaande fabrikanten besloten gezamenlijk tot de uitgave van 'Visie', een
tijdschrift voor bouwen en wonen in de meest uitgebreide zin. Visie is niet uitsluitend
een vakperiodiek. Het wil in de eerste plaats voorlichting geven op het gebied van het
interieur en de toegepaste kunsten. Door de karakteristiek van het moderne, van bin-
nen uit bouwen wordt echter bewust een belangrijke plaats aan de architectuur gegeven.

Koninklijke Vereenigde Tapijtfabrieken N.V. | Moordrecht

N.V. Nederlandsche Linoleumfabriek | Krommenie

Rath & Doodeheefver N.V. | Amsterdam

Sikkens Lakfabrieken N.V. | Sassenheim

Wagemans & van Tuinen N.V. | Maastricht

Gebrs. van Heek N.V. | Enschede

N.V. Helmondsche Textiel Maatschappij (Helmond Textile Company N.V.) | Helmond

Nico ter Kuile & Zonen N.V. | Enschede

Koninklijke Textielfabrieken J. A. Raymakers & Co. N.V. | Helmond

Inhoud

pag. 2 Men wil zijn eigen
levensstijl vormen
J. J. Vriend

33 Tentoonstelling 'Kleur' in het
Stedelijk Museum te Amsterdam
Visoni