

Caroline Roodenburg-Schadd

Expressie en ordening
Het verzamelbeleid
van Willem Sandberg
voor het Stedelijk Museum
1945–1962

Stedelijk Museum Amsterdam / NAI Uitgevers Rotterdam

aankoop 1953, voor f700,-
A 3956
111.444 *Compositie*, 1955
129,5 x 191,5 cm, olieverf/
doek
aankoop 1956, voor f1.500,-
A 5743
111.445 *Strand*, 1959
120 x 150 cm, olieverf/board
aankoop 1959, voor f1.500,-
A 8239
111.446 *Figuur*, 1959
100 x 75,5 cm, olieverf/doek
aankoop 1960, voor f1.000,-
A 9655
111.447 *Nachtbruid*, z.j. (1961)
129 x 130 cm, olieverf/doek
aankoop 1961, voor f1.500,-
A 21229
111.448 *Toenadering*, 1961-
1962
120 x 220 cm, olieverf/doek
aankoop 1962, voor f2.200,-
A 21522

GUILLAUME STASSEN

(Valkenburg 1923-1955)
111.449 *Moeder met kinderen*,
z.j. (1953)
40 x 35 cm, olieverf/doek
aankoop 1953, voor f300,-
A 3926

REINALD VAN DEN STEENE

(Rotterdam 1937)
111.450 *Naaktstudie*, 1960
80 x 70 cm, olieverf/doek
aankoop 1961, voor f185,-
A 20759
111.451 *Lenie*, 1962
75 x 60 cm, olieverf/doek
aankoop 1962, voor f550,-
A 21524

FRANS VAN STEENHOVEN

(Amsterdam 1914)
111.452 *De handwassing van
Pilatus*, 1949
75 x 66 cm, olieverf/doek
aankoop 1951, voor f750,-
A 3138

JAN VAN STEKELENBURG

(Maasbree 1922-Deventer
1977)
111.453 *Zondagmorgen*, 1954
130 x 190 cm, olieverf/doek
aankoop 1954, voor f1.200,-
A 4404

111.454 *Souvenir de Vallado-
lid*, 1956
197 x 82,5 cm, olieverf/doek
aankoop 1956, voor f2.000,-
A 5742
111.455 *Dromende stad*, z.j.
200 x 110 cm, olieverf/doek
aankoop 1957, voor f2.000,-
A 6413
111.456 *Het monster van het
circuit*, z.j. (1957)
119 x 180 cm, olieverf/doek
aankoop 1958, voor f2.000,-
A 6873
111.457 *Ville aérienne/
Luchtstad*, 1955
140 x 200 cm, olieverf/doek
aankoop 1959, voor f2.000,-
A 8240
111.458 *Race-auto*, 1960
109 x 199,5 cm, olieverf/doek
aankoop 1960, voor f3.000,-
A 9656
111.459 *Shopping out*, 1961
110 x 200 cm, olieverf/doek
aankoop 1961, voor f3.000,-
A 20760

JOHAN STERENBERG

(Sint Annen (ten Boer) 1920-
Marum 2002)
111.460 *Baadster*, z.j. (1957)
26 x 14 x 20,5 cm, brons/
gegoten
aankoop 1957, voor f800,-
BA 273

HEIN STORK

(Weesp 1924-Ruinen 1993)
111.461 *Polderlandschap*,
1956
80,5 x 110 cm, olieverf/doek
aankoop 1956, voor f800,-
A 5732
111.462 *Stilleven met olie-
lamp*, 1957
130 x 110 cm, olieverf/doek
aankoop 1957, voor f1.000,-
A 6414

WIM STRIJBOSCH

(Amsterdam 1928-1968)
111.463 *Poème de la mater-
nité*, 1954
50 x 70 cm, olieverf/doek
aankoop 1956, voor f500,-
A 5706
111.464 *In een landschap*,
1956

80 x 121 cm, olieverf/doek
aankoop 1957, voor f900,-
A 6415

JACOBA SURIE

(Amsterdam 1879-1970)
111.465 *Mannenkop*, z.j.
33,5 x 29 cm, olieverf/karton
aankoop 1949, voor f225,-
A 2148
111.466 *De drie kruikjes*, z.j.
45,5 x 35 cm, olieverf/doek
aankoop 1953, voor f275,-
A 3933
111.467 *Visstilleven*, z.j.
62 x 72,5 cm, olieverf/doek
aankoop 1956, voor f600,-
A 5723
111.468 *Peren*, z.j.
31 x 41 cm, olieverf/karton
aankoop 1958, voor f250,-
A 6874

THEO SWAGEMAKERS

(Tilburg 1898-Laren NH
1994)
111.469 *Vrouwenportret*, 1951
93 x 74 cm, olieverf/doek
aankoop 1953, voor f1.000,-
A 3942
111.470 *Stilleven*, z.j.
40 x 50 cm, olieverf/doek
aankoop 1955, voor f500,-
A 5231
111.471 *Kees Kortlang*, 1958
122 x 59 cm, olieverf/doek
aankoop 1958, voor f1.500,-
A 6875
111.472 *Naakt*, z.j. (1959)
122 x 100 cm, olieverf/doek
aankoop 1961, voor f2.000,-
A 20761

SHINKICHI TAJIRI

(Los Angeles 1923)
111.473 *Krijger 569*, 1957
80 x 21,5 x 43 cm, ijzer/
gegoten en gelast
aankoop 1957, voor f1.500,-
BA 275
111.474 *Tibetaanse zuil*, z.j.
(1957)
79 x 12 x 8,5 cm, brons/
gegoten
aankoop 1957, voor f1750,-
BA 274
111.475 *Hoofd*, z.j. (1958)
79 x 31 x 66 cm, koper en
brons/gelast en gegoten

aankoop 1958, voor f1800,-
BA 302
111.476 *Mutation*, z.j. (1958-
1959)
50 x 26 x 14 cm, brons/
gegoten en gelast
aankoop 1959, voor f1.100,-
BA 342
111.477 *Torso*, z.j. (1958-
1959)
86 x 19 x 18 cm, brons/
gegoten en gelast
aankoop 1959, voor f1.900,-
BA 343

TEUNN

(Hardenberg 1943)
111.478 *Compositie*, 1962
56,5 x 54,5 cm, textiel en
leer/hout
aankoop 1962, voor f500,-
A 21518

DORA TUYNMAN

(Montpellier 1926-Deventer
1979)
111.479 *Schilderij*, 1958
120 x 130 cm, olieverf/doek
aankoop 1958, voor f1.200,-
A 6876

GERRIT VEENHUIZEN

(Almelo 1925)
111.480 *Jongen met palm-
paas*, 1956
119 x 80,5 cm, olieverf/doek
aankoop 1956, voor f1.000,-
A 5736
111.481 *Visschoonmaaktafel*,
z.j.
120 x 80 cm, olieverf en was/
doek
aankoop 1957, voor f850,-
A 6416

HANS VERHULST

(Steenbergen en Kruisland
1921)
111.482 *Vrouwenfiguur*, z.j.
(1950)
68 x 30 x 26 cm, brons/
gegoten
aankoop 1956, voor f1.350,-
BA 236
111.483 *Frédérique Baron van
Eeckeren*, z.j.
50 x 23 x 22 cm, lood/gegoten
aankoop 1957, voor f1.300,-
BA 276

111.484 *Moeder*
(1958)
60 x 15 x 15 cm,
gegoten
aankoop 1959, v
BA 344

CAREL VISSER
(Papendrecht 19
111.485 *Twee vog
35 x 36 x 38 cm,
op stenen voets
aankoop 1956, v
BA 249*

111.486 *Grote v
54,5 x 17,5 x 17,
gelast
aankoop 1960, v
BA 387*

111.487 *Vlucht*,
14 x 14,5 x 59 cm
gelast
aankoop 1962, v
BA 533

111.488 *Wandel
(1955)
50 x 40 x 6,5 cm
aankoop 1962, v
BA 529*

ANDRE VOLTEN
(Andijk 1925-A
2002)
111.489 *Compo
1954
60 x 96,5 cm, o
aankoop 1954, v
A 4405*

111.490 *Compo
z.j. (1957)
53,5 x 81,5 cm, r
geschilderd
aankoop 1957, v
BA 477*

111.491 *Open ar
constructie op z
(1957-1958)
87 x 60 x 60 cm
gelast, op marm
aankoop 1958, v
BA 303*

111.492 *Groot re
106 x 144 x 12 c
gelast
aankoop 1961, v
BA 464*